



VERNISSAGE AUSSTELLUNGEN

VERNISSAGE AUSSTELLUNGEN



Bundeskunsthalle, Bonn

FLORENZ!

WETTSTREIT IN ERZ
Staatliche Münzsammlung München

| **ALFRED FLECHTHEIM.COM**
Kunsthändler der Avantgarde

| **INCONTRI**
SCHAUWERK Sindelfingen

Joseph Pisani

How to do Everything in just One Lifetime



Der in Zürich wohnhafte New Yorker Künstler Joseph Pisani lanciert ab November in der Kunstgalerie Bachlechner in Bergdietikon/Zürich die Ausstellung *How to do Everything in Just One Lifetime*. Der philosophische Ausstellungstitel hat viele Bedeutungen. Im besonderen jedoch beschreibt er das Leben und dessen Vergänglichkeit in einer so schnelllebigen Zeit wie der unseren. Die Ausstellung startet am 16. November 2013 und dauert bis zum 19. Januar 2014. Sie steht unter dem Patronat des amerikanischen Konsulats in Zürich und umfasst Pisanis neueste Gemälde. Der vielseitige Künstler beschränkt sich nicht ausschließlich auf Malerei, sondern ist zugleich Fotograf und Musiker. Pisani will in seinen aktuellen Werken zeigen, dass Kreativität oft nicht auf eine Richtung begrenzt ist und



Joseph Pisani
Tourist Snapshots of Everyday Life, 1
2013
20 x 30 cm
Acryl auf Foto
© Joseph Pisani, 2013

Abb. links
Joseph Pisani
Tourist Snapshots of Everyday Life, 2
2013
20 x 30 cm
Acryl auf Foto
© Joseph Pisani, 2013

bringt zum ersten Mal seine bildkünstlerischen Arbeiten mit einer Musik-Performance zusammen. Musik und Text stammen dabei von ihm selbst und werden in Gesang und Gitarrenspiel durch ihn selbst interpretiert. Joseph Pisani ist ein Weltenbummler. Mit nicht mehr und nicht weniger als einem Rucksack, seiner Gitarre, einer Kamera und einem Notizblock gewappnet bereiste der in der New Yorker Bronx geborene Wahl-Züricher innerhalb von 17 Jahren ca. 60 Länder, darunter über Dreiviertel aller US-Bundesstaaten sowie den Mittleren Osten, Asien und Europa. Seine künstlerische Arbeit ist durch und durch inspiriert von seinen Reiseerlebnissen. Besonders in Erinnerung geblieben sind ihm dabei u. a. die Velofahrt von China nach Laos, glückliche Zufälle in Sri Lanka, sein Road-Trip durch die USA und Erfahrungen an der Klagemauer in Jerusalem. Seine poetischen Werktitel wie beispielsweise *Tourist Snapshots of Everyday Life, 1* und *2*, *Acquaintances in Foreign Places: The View from Our Window*, oder *Memories of the Warm Indigo Sky* verweisen auf diese Reiseerfahrungen und geben versteckte Deutungshinweise ohne dabei jedoch eine bestimmte Deutungsrichtung vorzuschreiben. Genauso wie seine Werktitel sind die Arbeiten keine Abbildungen bestimmter Dinge, sondern selbstständige Organismen aus Linien, Flächen und Far-

ben, die Naturformen nur soweit enthalten, als sie für den Betrachter als Schlüssel zum Verständnis notwendig sind (Hanns Bachlechner). Seine Vorliebe für die großflächige Verwendung von kräftigem, strahlendem Blau fällt bei der Betrachtung der Arbeiten direkt ins Auge und evoziert Assoziationen mit dem Azur des Himmels und des Ozeans. ■

Joseph Pisani
"How to do Everything in just One Lifetime"
16.11.2013 bis 19.1.2014

Vernissage 16.11.2013, 18 Uhr

Apéros 01.12., 08.12., 15.12.2013, 13-16 Uhr

Kunstgalerie Bachlechner
Wiesentalstrasse 8i (im Wiesentalpark)
8962 Bergdietikon / Zürich, Schweiz
Tel. +41 44 / 7501673
www.kunstgalerie-bachlechner.ch

Öffnungszeiten
Do. und Fr. 14-20 Uhr, Sa. 10-15 Uhr, So. 13-16 Uhr
oder nach Vereinbarung

Freier Eintritt



Aktuelle Ergänzungen zu der
JOSEPH PISANI-Ausstellung:
www.vernissage-museen.de

Abb. S. 28 links oben
Joseph Pisani
Acquaintances in Foreign Places: The View from Our Window
2013
110 x 110 cm
Acryl auf Leinwand
© Joseph Pisani, 2013

Abb. S. 28 rechts oben
Joseph Pisani
How to do Everything in Just One Lifetime
2013
55 x 75 cm
Acryl auf Leinwand
© Joseph Pisani, 2013

Abb. S. 28 links unten
Joseph Pisani
How to do Everything in Just One Lifetime: The 21 Rules of the Game
2013
130 x 105 cm
Acryl auf Leinwand
© Joseph Pisani, 2013